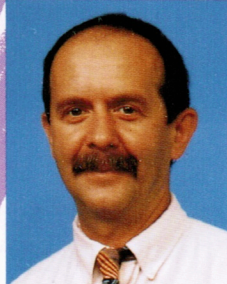


Andrzej Zwaniecki



Witold Sułkowski



Wojciech Żórniak

i redaktorem podziemnego kwartalnika. W Stanach Zjednoczonych założył ośrodek Poland Watch Center i miał serię wykładów uniwersyteckich i odczytów na temat praw człowieka.

W audycji „Świat książek” słuchacze mogą zapoznać się z opiniami amerykańskich i polskich pisarzy, krytyków i wydawców. Prowadzący tę audycję **Jarosław Anders** pracował w redakcji miesięcznika „Literatura na Świecie”, był również wykładowcą uniwersyteckim, tłumaczem, recenzentem i krytykiem literackim.

Andrzej Zwaniecki pracował w Polsce jako reporter i krytyk filmowy. Pisał artykuły do podziemnych pism. W Głosie Ameryki pracuje od roku 1986. Jest autorem „Przeglądu filmowego, telewizyjnego i wideo” oraz „Informatora ekonomicznego”.

Witold Sułkowski—założyciel podziemnego pisma „Puls”, był współpracownikiem KORu i członek władz regionalnych Solidarności w Łodzi. Jest pisarzem, autorem tomu poezji pt. „Szkoła Zdobywców” wydanego przez Instytut Literacki w Paryżu. W Głosie Ameryki redaguje między innymi na zmianę z kolegami audycję „W Ameryce o Polsce”.

Piotr Niklewicz—w Polsce pracował jako dziennikarz i tłumacz literatury z angielskiego i hiszpańskiego. W Głosie Ameryki pracuje od 1983 roku. Obecnie jest jednym z redaktorów „Wieczornego Przeglądu Wiadomości” i od czasu do czasu przygotowuje audycję muzyczną „Country and Western”.

Krystyna Wojtasik ukończyła studia polonistyczne



Piotr Niklewicz



Krystyna Wojtasik



Sylwia Daneel

na Uniwersytecie Łódzkim. W Polsce była w latach 60-tych współpracowniczką łódzkiego tygodnika „Odgłosy”, głównie jako recenzent teatralny. W USA była przez trzy i pół roku redaktorem dodatku kulturalnego nowojorskiego „Nowego Dziennika”. Przed rozpoczęciem pracy w Głosie Ameryki, pracowała przez 7 lat w Radiu Wolna Europa w Nowym Jorku.

Wojciech Żórniak ukończył skandynawistykę na Uniwersytecie Sztokholmskim i przez kilka lat pracował jako tłumacz w Telewizji Szwedzkiej. Przygotowuje co tydzień „Listę przebojów tygodnika Billboard”, która jest nadawana w Głosie Ameryki oraz w programach I i III Polskiego Radia. Ponadto wraz z Bogdanem Marisonem prowadzi audycję „Z Ameryką na co dzień”, w której nadawane są wywiady i muzyka. „Rozmawiamy z Polakami z Polski i z Ameryki i staramy się dać naszym słuchaczom jak najwięcej informacji o Ameryce”—mówi Żórniak. W przygotowywaniu tej audycji biorą również udział Andrzej Zwaniecki Joanna Nowacka, Waldemar Chlebowski i Sylwia Daneel.

Sylwia Daneel studiowała w Royal Academy of Dramatic Art w Londynie. W USA ukończyła studia na Uniwersytecie Stanu Ohio i na Uniwersytecie Stanu Iowa. Przed przyjściem do Głosu Ameryki była zawodową aktorką—występowała w teatrach na nowojorskim Broadwayu i w amerykańskich filmach i w telewizji. Otrzymała nagrodę Theatre World jako jedna z najlepszych aktorek sezonu. W Głosie Ameryki mówi często o teatrze amerykańskim.