



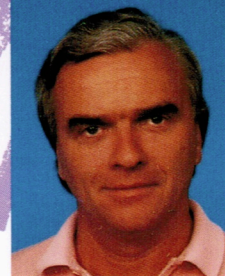
**Bogdan Marison**



**Waldemar Chlebowski**



**Renata Lipińska**



**Janusz Hewell**

**Bogdan Marison** rozpoczął karierę dziennikarską w Polskim Radiu. Później uczył polskiego oraz był bibliotekarzem na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley. Był także korespondentem Głosu Ameryki w San Francisco i w Seattle, a w latach 1984-1987 w Paryżu. Wraz z Wojciechem Żórnikiem prowadzi audycję „Z Ameryką na co dzień”.

**Waldemar Chlebowski** jest z wykształcenia anglistą. W latach 1978-1981 był dziennikarzem w „Zyciu Warszawy”, a później pracował w Libii kolejno jako tłumacz i wykładowca na uniwersytecie. W Głosie Ameryki, gdzie pracuje od 1987 roku, zajmuje się między innymi przygotowaniem kursów i audycji językowych. Jego lekcje „Special English”, nagrywane wspólnie z **Philipem Murray** i montowane przez **Doris Day** są nadawane w programach wieczornych i porannych Głosu Ameryki i w Programie I Polskiego Radia.

**Irena Radwańska** skończyła konserwatorium muzyczne w Londynie, a potem była zawodową pianistką. Przed przejściem do Głosu Ameryki pracowała w Radiu Wolna Europa w Monachium. Prowadzi audycję „Ameryka w przekroju”, w której przedstawia ciekawostki ze Stanów Zjednoczonych.

**Bogdan Wojciechowski**—absolwent polonistyki oraz Studium Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1977 roku pracował jako dziennikarz programu „Camerata” w Telewizji warszawskiej, współpracując jednocześnie z agencją prasową UPI. Przed stanem wojennym wyjechał do Stanów Zjednoczonych, gdzie podjął pracę w redakcji „Dziennika

Związkowego” w Chicago. W Głosie Ameryki pracuje w zespole przygotowującym program poranny wraz z **Alfredem Znamierowskim** i **Iwoną Skoczylas**.

**Renata Lipińska** ukończyła Uniwersytet Warszawski. Przed przyjazdem do Stanów Zjednoczonych pracowała w Polskim Radiu i w telewizji, między innymi obsługując festiwale jazzowe i teatralne. W Głosie Ameryki jest od 1982 roku. Przygotowuje audycję muzyczną „Country and Western”.

**Janusz Hewell** pracował najpierw w Polskim Radiu i w telewizji w Lublinie, a potem w Radiu Wolna Europa. W Głosie Ameryki zainicjował serie wywiadów z wybitnymi biznesmenami polskiego pochodzenia, którzy mówią o swoich doświadczeniach w Ameryce.

**Roma Starczewska-Murray** pracuje w Polskiej Sekcji Głosu Ameryki od 1967 roku. Była prezenterką programów, między innymi „Płytkoteki młodzieżowej”. Od roku 1975 jest kierowniczką działu realizacji programów, w którym pracują również **Joanna Nowacka** i **Helena Skotowska**.

**Marek Zalewski**—absolwent Uniwersytetu Concordia w Montrealu i Massachusetts Institute of Technology pod Bostonem jest filmowcem i fotografikiem z wykształcenia. W Głosie Ameryki pracuje od 1982 roku.

**Wojciech Minicz** jest korespondentem Sekcji Polskiej Głosu Ameryki w Chicago od 1985 roku. Przygotowuje cotygodniowy przegląd prasy polonijnej oraz audycję „Polonia amerykańska ma głos” i „Motorama”.



**Doris Day**



**Bogdan Wojciechowski**



**Roma Starczewska-Murray**



**Wojciech Minicz**